

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И
СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение 27
к ОП СПО по специальности
29.02.10 Конструирование,
моделирование и технология
изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий легкой промышленности
(по видам)

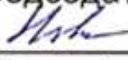
Тюмень 2026

Рабочая программа по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 июня 2022 года № 443 и примерной основной образовательной программой

Разработчик: Копалова С.А., преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрено и одобрено
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды
Протокол № 10 от 22 мая 2026 г.

Председатель ПЦК

 Т.Н.Новикова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина *ОП.02 Спецрисунок и художественная графика* является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности *29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)*

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания*, обеспечивается формирование профессиональных и общих компетенций

Код ПК, ОК	Умения*	Знания*
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей; ПК1.4.Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики; ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; – сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; – применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; – презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; – организовывать композиции на плоскости	– принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; – формообразующие свойства тканей; – правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с программой воспитания по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам))

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (в том числе вариативных)*
Объем образовательной программы	54
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	54
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	48
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная график

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		42/38	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	6/4	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции	2	
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека		
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие №1 Выполнение рисунков геометрических фигур	2	
	Практическое занятие №2 Выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.)	2	
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	10/10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)	-	
	Тематика практических занятий	10	
	Практическое занятие №3 Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно)	2	
	Практическое занятие №4 Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (кожа, мех)	2	
	Практическое занятие №5 Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (шелк, органза)	2	

	Практическое занятие №6 Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью	2	
	Практическое занятие №7 Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном	2	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	6/6	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-ОК4 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие №8 Изображение фактур ворсовых поверхностей	2	
	Практическое занятие №9 Изображение фактур материалов различных переплетений. Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов	2	
	Практическое занятие №10 Изображение фурнитуры	2	
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	8/6	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01-ОК4 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.	2	
	Тематика практических занятий	6	
	Практическое занятие 11 Выполнение технического рисунка плечевых изделий (блузка)	2	
	Практическое занятие №12 Выполнение технического рисунка плечевых изделий (жакет)	2	
	Практическое занятие №13 Выполнение технического рисунка поясных изделий	2	
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Тематика практических занятий	12/12	
	Практическое занятие №14 Рисунок схемы фигуры человека	2	
	Практическое занятие №15 Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	Практическое занятие №16 Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	2	
	Практическое занятие №17 Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека	2	
	Практическое занятие №18 Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	Практическое занятие №19 Стилизация фигуры в эскизе	2	
Раздел 2. Основы цветной графики		12/10	
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	12/10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4.
	Понятие «цвет». Физиологическое восприятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Основные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Основные цвета,	2	

	чистые и производные. Структура цветового круга. Цветовая гармония в костюме. Графические материалы		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ЦО 11, ЦО 16, ЦО 17, ЦО 18, ЦО 19, ЦО 26, ЦО 28, ЦО 30
	Тематика практических занятий	10	
	Практическое занятие №20 Специфика и художественные приемы в цветной графике	2	
	Практическое занятие №21 Цветовой круг	2	
	Практическое занятие №22 Понятие цветовых гармоний. Проработка цветовых растяжек	2	
	Практическое занятие №23 Организация колорита эскиза	2	
	Практическое занятие №24 Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики, дифференцированный зачет	2	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные столами, стульями, мольбертами; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы рекомендуемые для использования в образовательном процессе в соответствии с ПООП

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. - М.: Академия, 2024. - 240 с.: ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Скакова. – Москва: Юрайт, 2025. - 164 с.: ил. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: Формообразующие свойства тканей;	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - Оценка результатов устного опроса по темам №1.2, 1.3, 2.1 - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине
Правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	
Умения: Выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - выполнения заданий на практических занятиях №3--13 -промежуточной аттестации по дисциплине
Сочетает цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуры в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - выполнения заданий на практических занятиях №3--13, №16, № 20-24 -промежуточной аттестации по дисциплине
Применяет разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - выполнения заданий на практических занятиях №3--13, № 20-24 -промежуточной аттестации по дисциплине
Презентует идеи и дизайнерские продукты заказчику;	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - выполнения заданий на практических занятиях №3-24 -промежуточной аттестации по дисциплине
Организовывает композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - выполнения заданий на практических занятиях №1-24 -промежуточной аттестации по дисциплине

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка решения профессиональных ситуационных задач
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертное наблюдение и оценка: - результатов в процессе освоения программы; - работы с информацией; - аналитической деятельности; - ориентации в профессиональном информационном поле
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- демонстрация планирования и реализация собственного профессионального и личностного развития, - демонстрация предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, - демонстрация знаний по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертное наблюдение и оценка: - планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- демонстрация умелого координирования действий с действиями других участников общения; - демонстрация контролирования своего поведения, эмоций, настроения; - конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями	Экспертное наблюдение и оценка: - за организацией работы в команде; - за организацией коллективной деятельности; - общением с клиентами. руководством
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	- Технические рисунки и эскизы изделий, выполнены с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; - Эскизы моделей одежды различного ассортимента выполнены в соответствии с назначением изделия; - Выбор графических средств и приемов эскизирования в соответствии с тематикой проекта	Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических занятий №3-13, № 20-24 - тестирования; -Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания на дифференцированном зачете
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	- Рисунок модели выполнен с точной передачей всех характерных элементов стиля, цвета и применяемых материалов, в соответствии с законами композиции; - Грамотная подача пластической формы модели в соответствии с рекомендуемыми	Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических занятий №3-13; 14-19; 23-24 - тестирования; -Промежуточная аттестация:

	материалами; Выбор графических средств в соответствии с задачами технического эскиза	экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания на дифференцированном зачете
ПК1.4.Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	- Раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда; - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом	Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических занятий №1-24 - тестирования; -Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания на дифференцированном зачете
ЦО 11 Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	- демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. - сохраняет, преумножает и транслирует культурные традиции и ценности многонационального российского государства	Экспертное наблюдение и оценка: - сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЦО 16 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	- Проявляет уважение к эстетическим ценностям - обладает основами эстетической культуры	Экспертное наблюдение и оценка: - соблюдение норм профессиональной этики
ЦО 17 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние	- Воспринимает разные виды искусства, - понимает эмоциональное воздействие искусства, его влияние на душевное состояние и поведение людей, умеет критически оценивать это влияние	Экспертное наблюдение и оценка: - возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблемах
ЦО 18 Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	- Понимает художественные культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	Экспертное наблюдение и оценка: - за организацией работы; - за решением проблемных ситуаций; - изучения и внедрения прогрессивного опыта профессиональной деятельности
ЦО 19 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта,	Осознает творческое самовыражение, - реализует творческие способности, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды	Экспертное наблюдение и оценка: - за организацией работы с клиентом - по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих

профессиональной среды		материалов, фурнитуры - по выбору конструктивных и цветовых решений швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона
ЦО 26 Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны	- проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Экспертное наблюдение и оценка: создание положительного имиджа техникума
ЦО 28 Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	- Выражает осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка: - исполнения корпоративной культуры - внешнего вида, - делового дресс-кода, - выполнения санитарно-гигиенических норм поведения
ЦО 30 Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества	- проявляет способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;	Экспертное наблюдение и оценка: - работы за организацией коллективной деятельности по поддержанию и улучшению условий образовательной деятельности